



CREDITS SIGNIFICATIVI

PROGETTAZIONE – ANIMAZIONE GRUPPI – FUNDRAISING – EVENTI – COMUNICAZIONE

La Progetti & Immagine può mettere a frutto diverse competenze maturate nei suoi 20 anni di esperienza.

Anzitutto la società ha negli anni ha realizzato importanti studi e progetti per la ricerca di risorse finanziarie per conto di importanti organizzazioni che operano nei settori turistico culturale, ambientale, storico e artistico. In questo settore la Cooperativa ha avviato alcuni progetti educativi e di turismo sociale (comitive di ragazzi e bambini).

Fin dalla sua costituzione, inoltre, la Progetti & Immagine ha lavorato nell'ambito delle tecnologie informatiche a supporto degli archivi e delle biblioteche, della comunicazione, dell'organizzazione aziendale. La società ha maturato competenze anche nel settore della comunicazione attraverso i sistemi di social network e web.

Riteniamo pertanto che grazie a queste esperienze e alle sinergie sviluppate negli anni con i diversi esperti con cui ha collaborato, la Progetti & Immagine potrà dimostrare alla Vostra Associazione la sua capacità di sostenerVi nella realizzazione dei Vostri progetti con professionalità, efficacia ed efficienza.

1. PROGETTI E CONSULENZE

NELL'AMBITO DEL TURISMO CULTURALE, AMBIENTALE ED EDUCATIVO

- **Progetto “Musei dei due laghi - Gestione integrata dei beni per la razionalizzazione e il rinnovamento dell'offerta culturale nel territorio dei Laghi d'Iseo ed Endine”** anche per conto del Circolo Culturale “Giovanni Ruffini”, del Comune di Lovere, del Comune di Casazza e del Comune di Pisogne (2012)
- **Progetto “Valle di Scalve: gestione integrata dei beni culturali per la valorizzazione del patrimonio culturale”** per la promozione delle attività di conservazione, tutela, valorizzazione, promozione e fruizione del patrimonio culturale, storico-artistico, librario, documentario e archivistico, linguistico, etno-antropologico ed ambientale della Val di Scalve. Progetto commissionato dalle Parrocchie, i Comuni e la Comunità Montana della Valle di Scalve (2011-2013)
- **Progetto di “Riorganizzazione e Innovazione dei servizi bibliotecari e della comunicazione del Circolo Filologico Milanese”** per la riorganizzazione dell'ente e la promozione dei servizi culturali del circolo (2011)
- **Progetto “Dalla tutela e valorizzazione dei beni culturali del design attraverso la loro gestione integrata una risorsa per lo sviluppo economico locale”** – per la realizzazione di una banca dati web dell'Archivio Storico Bene di Design Industriale con il quale gestire l'insieme delle caratteristiche tecniche e dell'evoluzione storica del Bene di Design (2011, Associazione Ganda Brescia)
- **Indagini attraverso campionamento statistico** di diversi fondi librari speciali e fondi archivistici e documentari di notevole consistenza (decine di migliaia di documenti):

Fondi Speciali della Biblioteca di Scalve Manara Valgimigli, Eugenio Pedrini, Mons. Arcivescovo Gaetano Bonicelli, Mons Andrea Spada, Paolo Impellizzeri (Associazione Culturale Valle di Scalve 2011) - patrimonio librario biblioteca Tiraboschi, fondo storico LIA e Biblioteca Caversazzi ('06 – '07



– '10 Comune di Bergamo - SBU) - Fondo librario antico del Conte Tadini (2012, Accademia Tadini di Lovere) - Fondo librario del Circolo Filologico Milanese (Circolo Filologico Milanese 2010-'11) - Fondo librario "Girolamo Zanchi" (2012, Centro Cult. Protestante di Bergamo) - Fondi Librari della biblioteca e catalogazione fondi librari Fondazione memoria della deportazione Milano (2008 - 2010 - 2011) - biblioteca della Fondazione Bergamo nella storia (2010)

2. ANIMAZIONE CULTURALE-AMBIENTALE-EDUCATIVO

• AIUTOCOMPITI E DOPOSCUOLA

LABestate: aiuto compiti estivo, attività ricreative ed educative per bambini e ragazzi delle elementari e Medie dell'Alto Sebino(2013, '14, '15 – Parrocchia di Volpino)

ScuolaINSIEME: doposcuola per bambini delle elementari e medie dell'Alto Sebino (Anno scolastico 2014/15 – Parrocchia di Volpino, Istituto Comprensivo e Comune di Costa Volpino).

Visite guidate: organizzazione e gestione di visite guidate educative per comitive di ragazzi e bambini su tematiche culturali, storiche, artistiche, naturalistiche, ambientali nel territorio lombardo per i seguenti gruppi

Citiamo le più significative: Parco archeologico di BRIXIA presso il Museo di Santa Giulia di Brescia – Binario 21 presso il Museo della Shoah di Milano - Torre del Sole di Brembate Sotto, Parco Geologico della Gola del Tinazzo di Castro, il Sentiero del Cervo Fossile di Sovero, visite ai parchi delle incisioni rupestri ai parchi archeologici del tempio di Minerva e dell'anfiteatro romano di Valle Camonica, laboratorio-museo di entomologia della Riserva di Nadro, cacce al tesoro nelle sale dell'Accademia Carrara di Bergamo, al Museo Nazionale della Val Camonica, al Castello di Gorzone - Visita alla centrale idroelettrica di Edolo, al cantiere nautico del maestro d'ascia Ercole Archetti e alla fabbrica di reti e museo della rete di Montisola.

• ATTIVITÀ CULTURALI ARTISTICHE

Officina dei ragazzi (2013, 2014 e 2015) progettazione e realizzazione di laboratori artistici, naturalistici, sportivi, musicali, letterari, storico-culturali inerenti alle tematiche dell'ecologia, dell'ecosostenibilità e della cultura locale a Costa Volpino

3. COMUNICAZIONE E TECNOLOGIE

• DESKTOP PUBLISHING E PIANI DI MARKETING

Redazione della **Guida agli agriturismi della Valle Camonica** (1999 – Comunità Montana di Valle Camonica)

Vincitore del concorso per l'ideazione del **logo del GAL di Valle Camonica** (2000 GAL di Valle Camonica)

Realizzazione del **CD della Guerra Bianca in Adamello** e dei **totem multimediali** dove consultare lo stesso sistema multimediale (2001 – Comunità Montana di Valle Camonica) - Responsabile del **piano di comunicazione nell'ambito del progetto "Qual buon vento..."** (Centro Italiano Femminile, Comune, Associazioni di stranieri dell'Alto Sebino 2014/'15) – *Diverse esperienze nella comunicazione grafica e nell'organizzazione di eventi*

Archivio Storico del Design: sistema web per la gestione dell'archivio storico del Design (Associazione Ganda di Brescia)

Bibliomedia: sistema web per la gestione dei servizi erogati dalle biblioteche

Web: www.bibliotecamai.org ('99-'01, Biblioteca Civica Angelo Mai di Bergamo, insignito del Premio della giuria Moebius **2001** "Siti di Qualità"), www.servizibiblioteche.it, www.progettieimmagine.it, www.vallecamonica.net, www.qualbuonvento.it

Biblioteche: progettazione, implementazione e assistenze informatiche: assistenza per le tecnologie SBN (1999 – 2010) - Studio di fattibilità per la ristrutturazione del Polo bibliotecario A. Tiraboschi di Bergamo (Settembre 2002) - Incarico per il coordinamento delle installazioni



tecnologiche presso la Biblioteca A. Tiraboschi e l'integrazione dei servizi erogati dalla stessa a tutte le sedi decentrate del SBU (2004 - 2005) - Installazione di alcuni moduli del software "Biblio Media" a servizio del SBU (2004-2005) - Progettazione e fornitura di postazioni informatizzate per disabili (2006)

- **Banche dati e tecnologie informatiche**

Migrazioni dati: migrazione di interi archivi, soprattutto di record archivistici e record bibliografici, tra diverse piattaforme: fogli elettronici, record di testo con diversi tipi di marcature, database sequenziali, database relazionali, SQL, DBII, DBIII, Access, SQLServer, MySQL, XML. Commesse: Biblioteca Civica Angelo Mai di Bergamo (1999-2010), SBU di Bergamo, Vega Sistemi Informativi (2003), Università di Milano Dip di Informatica di Crema – Fondazione Triennale di Milano (2012) – Fondazione Memoria della Deportazione (2010) – Biblioteca del Centro Culturale di Vilminore e diverse biblioteche comunali e private.

- **Call center:** progettazione e implementazione di un sistema hardware e software di un callcenter e interfacciamento dello stesso con il sistema web del cliente (2005 Vega srl di Pavia) – avvio del servizio di callcenter e organizzazione dei livelli chiamate (2006-2015 Vega srl di Pavia) – organizzazione del callcenter di una società commerciale nel settore hardware e software (Hardwarecenter di Torre Boldone BG)

Altre referenze della Progetti & Immagine ONLUS nell'ambito dei servizi oggetto del servizio oggetto dell'offerta:

Biblioteca di Lovere (BG), Biblioteca Endine Gaiano (BG), Galleria Arte Moderna Bergamo, Istituto Musicale Donizetti Bergamo, Università di Bergamo e Provincia di Bergamo, Biblioteca civica Angelo Meli di Trescore Balneario (BG) , Biblioteca Civica di Pian Camuno (BS), Biblioteca Comunale di Adrara San Martino (BG) , Biblioteca Comunale di "Manara Valgimigli" di Vilminore di Scalve (BG) , Biblioteca Comunale di Grassobbio (BG) , Biblioteca Solto Collina (BG) , Biblioteca Clusone (BG) , Oncoematologia Pediatrica Università di Pavia Policlinico "S. Matteo", Scuola Materna di Costa Volpino (Frazione Qualino) , Scuola Elementare di Costa Volpino (Frazione Corti) , Scuola Elementare di Schilpario, Biblioteca di Schilpario, Biblioteca Pianico (BG) , Biblioteca Predore (BG) , Biblioteca Gorle (BG) , Biblioteca Tavernola Bergamasca (BG) , Biblioteca, Scuole Materne, Elementari e Medie di Bienno (BS) , Biblioteca di Ponte Nossola (BG) , Comune di Ceto (BS) , Istituto Comprensivo di Capo di Ponte (BS) , Comune di Capo di Ponte (BS) , Scuola materna di Schilpario (BG) , Scuola Materna di Breno (BS) , Biblioteca Comunale di Adrara San Martino (BG) , Biblioteca Comunale di Vilminore di Scalve (BG) , Biblioteca Comunale di Pianico (BG) , Biblioteca Comunale di Ponte Nossola (BG) , Scuola Materna Negrini di Costa Volpino (BG) , Azienda Ospedaliera "Bolognini" Seriate (BG) , Istituto comprensivo Costa Volpino (BG) , Istituto di storia del diritto medievale e moderno (Università degli studi di Milano) , Simon Mayr Institut (Germania) , Istituto Breilkopf (Germania) , Biblioteca di Genova-Sezione di Conservazione e Raccolta Locale, Daponte Institut (Austria) , Università degli studi - Dipartimento di Linguistica di Firenze, Eric Humbert Claude (Francia) , Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti, Comune di Ranica (BG) , Parrocchia di Arzago (BG) , Dr.ssa Linda Flower-Magerl, Comune di Stezzano (BG) , Università di Trento, Università di Padova, Fondazione Ezio Franceschini, Associazione "La Rosa dell'Umbria", Università di Bergamo, Sismel, Università di Padova, Fondazione Donizetti, Università di Fribourg, Comitato per le celebrazioni di Marsiglio, Istituto storico germanico, La Rassegna srl, Società d'Arme dell'Aquila, Università cattolica del Sacro Cuore, Università degli Studi di Pavia, Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario della morte di Iacopone da Todi, Illuminare-centre for the study of the illuminated manuscript, Biblioteca Universitaria de Huelva, Scuola Normale Superiore di Pisa Biblioteca, Università degli Studi di Bari, Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, University of Music and Performing Arts – Muenchen, Università degli Studi "G. D'Annunzio" - Pescara, Baroque Cello International Society – Roma, Confindustria Bergamo – Unione degli Industriali della Provincia, Università di Venezia Ca' Foscari, Istituto Enciclopedia Italiana, Fondazione Cassamarca, Università di Catania DISEUR, Università di Sassari - Dipartimento di Scienze Umanistiche e dell'Antichità
